



*Richard und Hilde Pollak in Dornach*

### **Richard Pollak**

\*1867. július 5., Prága

†1943., Birkenau

festőművész

### **Kotányi Hilda**

**(Hilde Pollak-Karlin)**

\*???? Budapest

†1943., Dachau

képzőművész

Richard Pollak, fivérével kereskedőcsaládba született, a keresztény-miszticizmus iránti erős érdeklődéssel.

Kotányi Hilda Budapesten született, többgyermekes családba.

Richard 1902-ben Bécsbe települt. Ott olvasta Rudolf Steiner *Lucifer-Gnosis* c. lapját.

A két művész Bécsben ismerte meg egymást, majd összeházasodtak.

1906-ban együtt léptek be a Teozófai Társaságba, melynek német szekcióját akkor még Rudolf Steiner vezette.

1907 februárjában hallgathatták először Steiner előadásait.

1914 áprilisában Rudolf Steiner meglátogatta Richard műtermét, és azt javasolta a művésznak, hogy Dornachba költözzön.

A házaspár öt évig dolgozott az első Goetheanum nagy kupolájának freskóin. Richard a görög-római korszak motívumait, Hilda a lemúriai és az atlantiszi részeket festette.

Hilda a *Faust* 1915-ös bemutatójához, valamint euritmia-előadásokhoz is készített plakátokat, melyeket az építés alatt még a Schreinerei-ben tartottak.

Munkáik befejeztével, a Goetheanum átadása után, 1920-ban átköltöztek Prágába. Richard csehül és németül is tartott előadásokat az ottani Zweigben.

Richard 1923 Karácsonyán ötfős cseh delegációval járt ismét Dornachban.

Hilda 1938-ig gyakran járt Dornachba, metszeteket készített, valamint Marie Steiner kérésére hímzéseket.

1941-ben, a begyűjtések során származásuk miatt Richardot és Hildát is elszállították. Előbb Theresienstadt, majd Birkenau táborába kerültek.

Richard több mint száz előadást tartott rabtársainak, Birkenauban érte a halál, Hildát egy lőszergyárban dolgoztatták, ő Dachauban végezte.

#### Irodalom:

Fels, A.: Stickereien von Hilde Pollak, in: N 1936, Nr. 46

Fels, A.: Einem Siebzigjährigen, in: N 1937, Nr. 27

Götte, F., Grone, J. v.: Michael Triptychon, in: MaD 1950, Nr. 13

Bessenich, J.: Zur Kunstausstellung am Goetheanum, in: N 1968, Nr. 2

Dubach, A.: Erinnerung an Hilde und Richard Pollak, in: N 1968, Nr. 14/59

Fels, A.: Vom Werden der Eurythmie, Dornach 1986

Bessau, E.: Die Maler der großen Kuppel des ersten Goetheanum. Hilde und Richard Pollak, Baronin Paini-Gazotti, Ottilie Schneider, in: N 1998, Nr. 13.

Kühne, W.: Prager Erinnerungen, Radolfzell o. J.