

## **Маргарита Васильевна Сабашникова**

Apja Vaszilij Mihajlovics Szabasnyikov (1848–1923), szibériai származású nagykereskedő, anyja Margarita Alekszejevna Andrejeva (1860–1933) volt.



**Margarita Vasziljevna  
Szabasnyikova**

1882. január 31-én, Moszkvában született.

Bátyja Alekszej Vasziljevics Szabasnyikov volt.

A fiatal Margarita még érettségije előtt tanult festeni.

21 éves kora küszöbén már teozófiával is foglalkozott.

1903 februárjában megismerkedik Maximilian Volosin (1877–1932) festő-költővel.

1905-ben, Zürichben, Margarita bátyjával hallgatja Rudolf Steiner előadásait. Néhány héttel később Berlinben egy másik, szűk körű előadáson is részt vesz.

1906 áprilisában feleségül megy Volosinhoz, majd európai körútra indulnak. Rudolf Steiner több előadás-sorozatát együtt hallgatják végig.

Hazatértük után a fiatal pár Szentpétervárra költözik.

1907-ben Volosin elhagyja Margaritát.

Margarita Münchenben, Steiner misztériumdrámáiban állt először színpadra, mint euritmista.

1913. szeptember 20-án ő is ott volt az Orosz Antropozófiái Társaság alapításánál.

1914-ben az első Goetheanum építése idején, Rudolf Steiner felkérésére Margarita festette a kisebbik kupola két motívumát: *Ägypter* és *Slawischen Menschen*.

Ő fordította oroszra Steiner *Die Geheimwissenschaft im Umriss* könyvét is.

1917-ben ő is hazatért, ám hamar kiábrándult a forradalomból. Hollandiába, Svájcba, majd végül barátnője, Lory Maier-Smits euritmista meghívására Németországba ment.

Festményeken kívül készített könyvillusztrációkat, oltárképeket a Christengemeinschaft stuttgarti épülete számára.

Önéletrajza Goethe meséjének a címét viseli: *Die grüne Schlange*.

Margarita Szabasnyikova 1973. november 2-án, Stuttgartban halt meg.





(cím nélkül)



*Az utolsó vacsora*